

<http://clg-val-de-voise-gallardon.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1587>



La lecture à voix haute : un élan vers l'éloquence

- 3- Actions et projets au collège - Enseignement de l'éloquence -



Date de mise en ligne : lundi 9 décembre 2024

Copyright © Collège Val de Voise - Gallardon - Tous droits réservés

Les élèves de toutes les classes de 4ème ont pu bénéficier d'une formation à la lecture à voix haute, menés par la comédienne et lectrice Élise Truchard, de la compagnie Petite Nature.

En effet, avant de s'initier à l'éloquence en classe de 3ème, et dans le parcours de formation à l'expression orale que leur offre le collège, les élèves de 4ème ont cette année expérimenté la lecture à haute voix. Ils ont tout d'abord pu écouter l'intervenante lire des extraits de romans du prix Histoires d'Ados. Élise leur a ainsi lu le début palpitant de "Nous les surhumains" de J.M. Erre , et un extrait de "Le coeur bavard", de Véronique Petit, dont l'héroïne - pour essayer d'exister dans un environnement social difficile - décide de s'inscrire à un concours d'éloquence...

Ensuite ont débuté des exercices de préparation à la lecture pour les élèves : après avoir expliqué l'importance de la respiration, Élise a amené chacun à prendre conscience de son souffle et des manifestations physiques de la respiration. Les exercices de diction se sont alors succédé, avec des virelangues composés par les élèves eux-mêmes.

Ainsi préparés, ils ont pu entrer dans la lecture proprement dite, sur des phrases issues des romans Histoires d'Ados. Élise leur a proposé de lire avec différentes variations : du très grave au très aigu, du très lent au très vite, du chuchotement à la voix très forte. Il y a eu des rires et des moments de gêne, de gros efforts pour passer outre sa timidité, mais les élèves ont tous réussi à se livrer aux exercices.

Pour finir, ils ont lu ces phrases à deux, avec des instructions de lecture sur le ton et la vitesse, les duos se succédant pour donner vie à l'extrait du roman. Cela a donné lieu à des moments suspendus, où les élèves étaient tous engagés dans une oeuvre de lecture collective, un point d'orgue à un atelier qui portera sans aucun doute ses fruits dans le parcours des élèves.